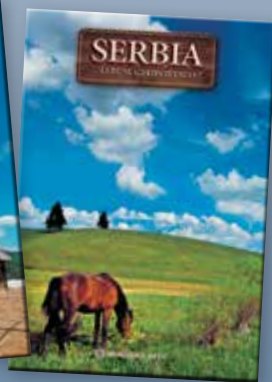
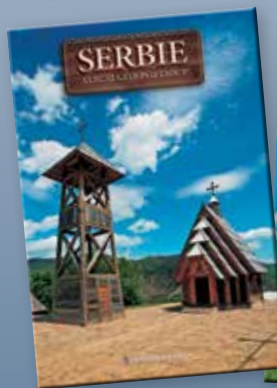
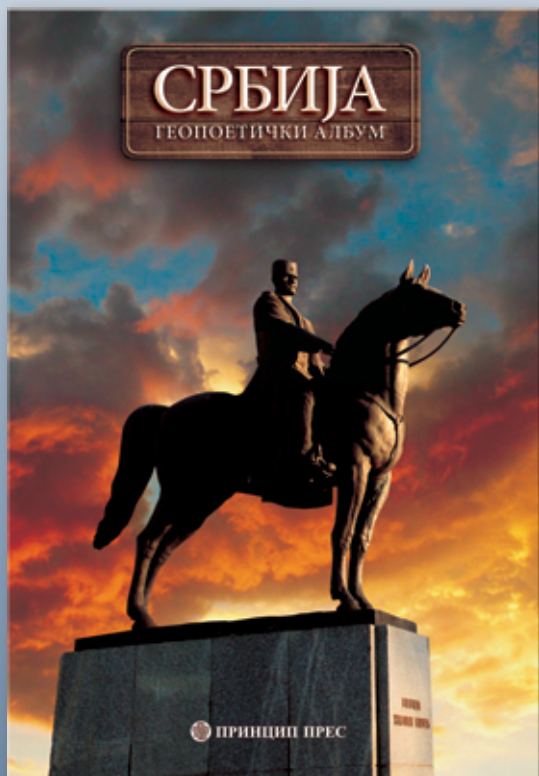


Лепо лице Србије 2013.

КАТАЛОГ ИЗДАЊА



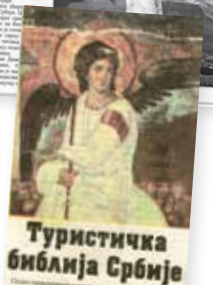
ПРИНЦИП ПРЕС



Србија од злата јабука

Државна агенција за промоцију Србије... Србија од злата јабука... the Golden Apple

СРБИЈА ОД ЗЛАТА ЈАБУКА Serbia the Golden Apple



Туристичка библија Србије

Буђење духовне свијести



Народни карневал „српског цеза“

Национална ревија



НЕЧУЈНА ЗВОНА - ХРИШЋАНСКО НАСЛЕЂЕ КОСМЕТА

Нечујна звона Зорана Богавица



„Принцип Прес” је лидер српског издаваштва у области неговоња националне културне и духовне баштине, геополитике и представљања туристичке понуде, поправљања имиџа и ребрендирања Србије. Својом укупном издавачком продукцијом, на српском и више светских језика, врхунски опремљено и дизајнирано, „Принцип Прес” доследно представља *лепо лице Србије*. Афирмише оно што Србе чини народом међу народима у европској породици. То су издања којима се на једноставан и упечатљив начин помаже странцима (путницима, гостима, туристима, инвеститорима, свима) да на прави начин открију веродостојну Србију, да је боље разумеју и присније доживе, да кроз њу путују и искористе њене велике могућности. Истовремено, то су наслови који српске читаоце подстичу да непрестано изнова откривају привлачност сопствене земље, њене можда заборављене чари и предности, да обнове дар радозналости и способност позитивних препознавања.

Таква издања требало би да има свака наша кућа, библиотека, институција. Она су и одличан корпоративни, пословни и лични дар. Поред великог броја пробирљивих домаћих и иностраних читалаца, о њиховој вредности сведочи и низ веома угледних награда којима су овенчана, од „Моштанице” за издавачки подухват године на Међународном сајму књига у Бањалуци (2010), „Златног беоцуга” за трајни допринос култури Београда (2009), „Златне значке” Културно-просветне заједнице Србије (2009), преко „Туристичког цвета” (2006), „Најбоље туристичке публикације у Србији” (2007), награде „Ступље” (Бањалука, 2007. и 2008), до „Сребрног печата” за дизајн и оригинално графичко решење на Сајму графике у Београду (2006), те вишеструке награде „Гутенберг”.

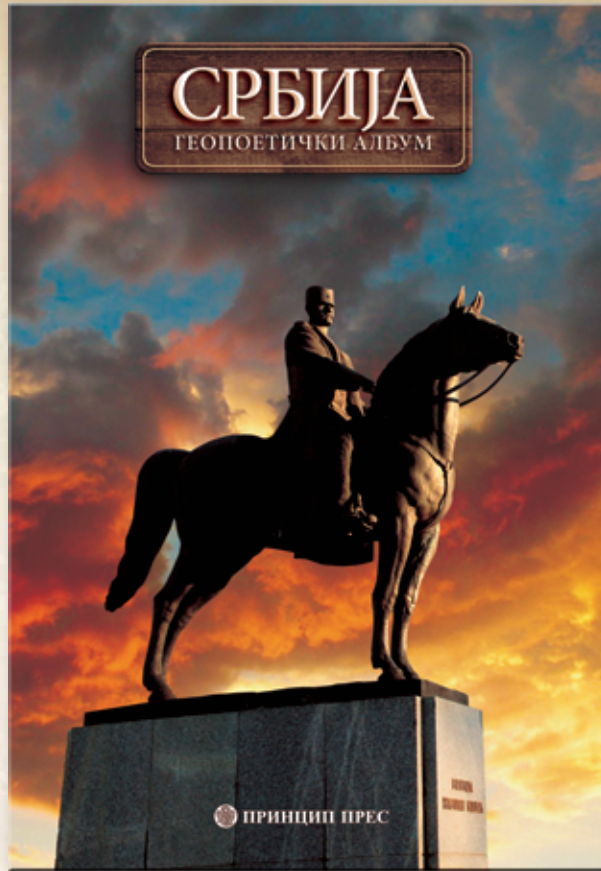
ПРИНЦИП ПРЕС

Цетињска 6, 11000 Београд

Тел.: +381 (11) 322 70 34, 322 16 92; Факс: +381 (11) 324 56 21

www.turistinfosrbija.com, office@turistinfosrbija.com

www.nacionalnarevija.com, office@nacionalnarevija.com



▲ **Закусек:** На пољу пута између Пококе и Ужича, 185 километара од Београда, налази се „Златна алија“, једино од петих етно-села у Србији отворених за туристичке посете

◆ **Манастир:** Манастир Стара светина код села Сурбиха, постоји преко 1000 година, на размеђу општина Прибој и Чајетина. Нејасног порекла, обновљена и осветљана на Малу Госпојину 1998, посете више од 300 година, сада је мегаломански манастир Сурбиха

◆ **Уничто језро:** Настало претварањем Ушца код села Акмачића, дужице 25 километара, дубоко до 108 метара, на 985 метара надморске висине



Књигу која је пред вама могли бисмо назвати албумом, сведочанством, збирком докумената. Она не жели да убеђује. Не пропaгира, не намеће, не спинује. Није портпарол, адвокат, брбљиви рекламни агент. Није ни туристички новинар, огрезао у испразности и фразу. Као на неком дугом и лепом старинском путовању, кад седнете у воз и размакнете завесе на прозору, пред вама ће овде промицати бројне слике. Гледајте их смирено и радознано, откривалачки, својим и очима оних којима ћете причати о том путовању. Неке од тих слика упамтићете одмах, другима се повремено враћати и обнављати своју танану везаност, а можда ће се све оне слити у једну, у велики мозаички портрет Србије који ћете понети заувек.

И не заборавите опомену једног од најнесрећнијих принчева светске књижевности: „Само плитки људи не суде према изгледу. Права мистерија света је оно видљиво, а не невидљиво.”

Формат: 21x30 cm. **Обим:** 240 страна

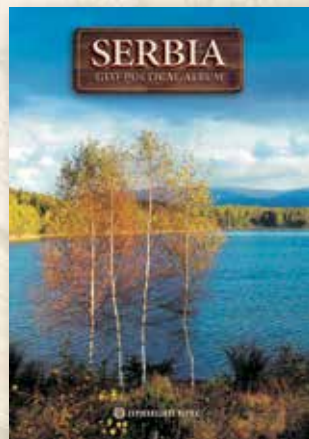




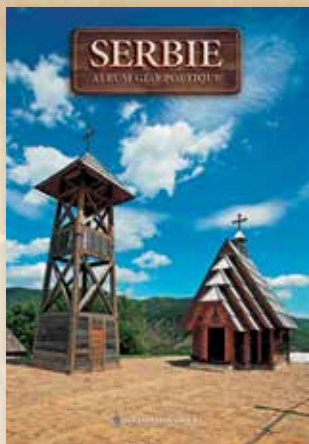
Книгу, которую вы держите в руках, можно назвать альбомом, свидетельством, собранием документов. Она не стремится убедить. Она не пропагандирует, не навязывает определенное мнение, не старается ввести в заблуждение. Она не пресс-секретарь, не адвокат, не рекламирующий свою продукцию коммивояжер. Она не тур-журналист, рутинными фразами описывающий стереотипы. Она похожа на старинное долгое прекрасное путешествие, когда вы садитесь на поезд и раздвигаете занавески, собираясь насладиться мельканием проплывающих за окном видов. Разглядывайте их спокойно и любознательно, смотрите не только своими глазами, но и глазами тех, кому вы потом будете рассказывать об этом путешествии. Что-то вам запомнится сразу, для чего-то нужно будет воссоздать тоненькую нить воспоминаний, а может быть, все для вас сольется в один большой мозаичный портрет Сербии, который останется в памяти навсегда.

Только не забудьте слова классика мировой литературы: «Лишь мелочные люди не верят первому взгляду. Настоящий мир очевиден, а не скрыт от глаз.»

The book before you could be called an album, testimony, anthology of documents. It does not want to persuade. It does not propagate, does not impose, does not spin. It is not a PR, lawyer, blabby advertising agent. Neither is it a tourist reporter, steeped into phrases and the type of self-termination called routine. Just like on a long and beautiful old-fashioned journey, when you sit in a train and open curtains on the window, numerous images will be unraveling in front of you. Watch them calmly and with curiosity, as an explorer, with your eyes and eyes of those to whom you will be telling about the journey. Some of these images you will remember right away, the others you will occasionally retrieve and restore your fine connection, and maybe all of them will merge into one, into a large mosaic portrait of Serbia that you will carry forever.



And do not forget the warning of one of the most ill-fortuned princes in world literature: "It is only shallow people who do not judge by appearances. The true mystery of the world is the visible, not the invisible."

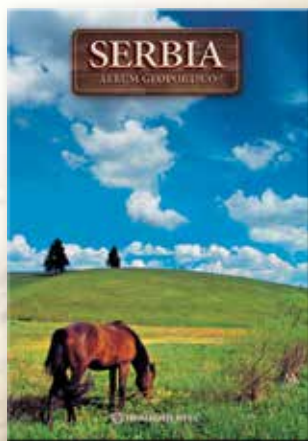


Le livre devant vous pourrait être appelé album, témoignage, recueil de documents. Il n'aspire pas à persuader. Il ne propage pas, il n'impose pas, il n'exagère pas. Il n'est ni porte-parole, ni avocat, ni agent de publicité bavard. Il n'est ni journaliste touristique, infecté par des clichés et cette forme d'auto-éteinte nommé routine. Comme dans un beau, long voyage à l'ancienne, quand vous vous installez dans un train et écartez les rideaux sur la fenêtre, de nombreuses images passeront devant vous. Regardez-les tranquillement et curieusement, dans

l'esprit chercheur, avec vos propres yeux et les yeux de ceux à qui vous raconterez ce voyage. Quelques-unes de ces images vous retiendrez tout de suite, aux autres vous retournerez de temps en temps et renouvellez votre relation subtile, et peut-être, elles deviendront une seule, un grand portrait mosaïque de la Serbie que vous emporterez pour toujours.

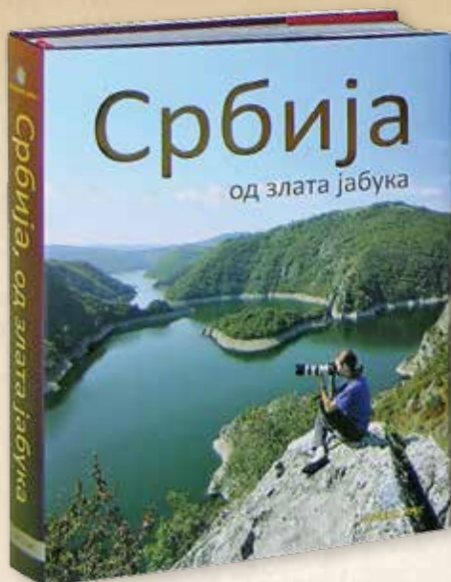
Et n'oubliez pas l'avertissement d'un des plus malheureux princes de la littérature mondiale : "Il n'y a que les esprits légers pour ne pas juger sur les apparences. Le vrai mystère du monde est le visible, et non l'invisible."

Este libro que tiene delante podríamos denominar un álbum, un testimonio o una colección de documentos. No quiere persuadir. No propaga, no impone, no da vueltas. No es un portavoz, un abogado, un agente publicitario parlanchín. Tampoco es un periodista turístico, abismado en palabrería y en aquella forma de auto-apagamiento llamado la rutina. Como en algún antiguo viaje largo y lindo cuando se sienta en el tren y abre las cortinas de la ventana, pasarán aquí numerosas imágenes delante de sus ojos. Mírelos con calma y curiosidad, de forma descubridora, con sus propios y con los ojos de otros a los que contará sobre ese viaje. Algunas de estas imágenes recordará instantáneamente, a otras volverá de vez en cuando renovando sus vínculos finos, y tal vez todas ellas converjan en una imagen, en un retrato mosaico grande de Serbia que llevará consigo para siempre.

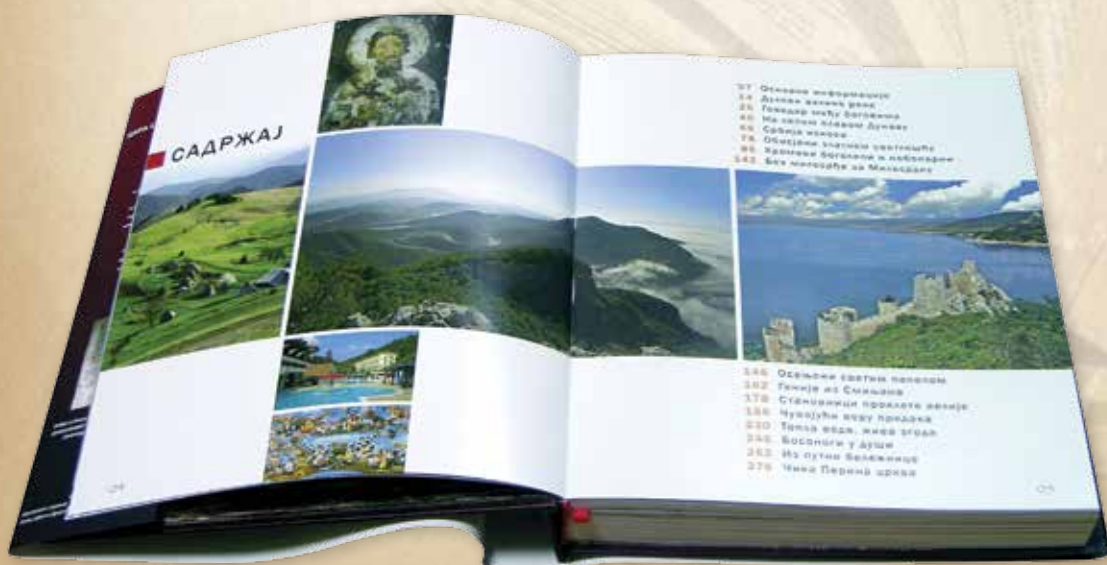


Y no se olvide de la advertencia de uno de los príncipes más desafortunados de la literatura mundial: „Sólo gente superficial no juzga por la apariencia. El misterio verdadero del mundo es lo visible, no lo invisible."

СРБИЈА – ОД ЗЛАТА ЈАБУКА



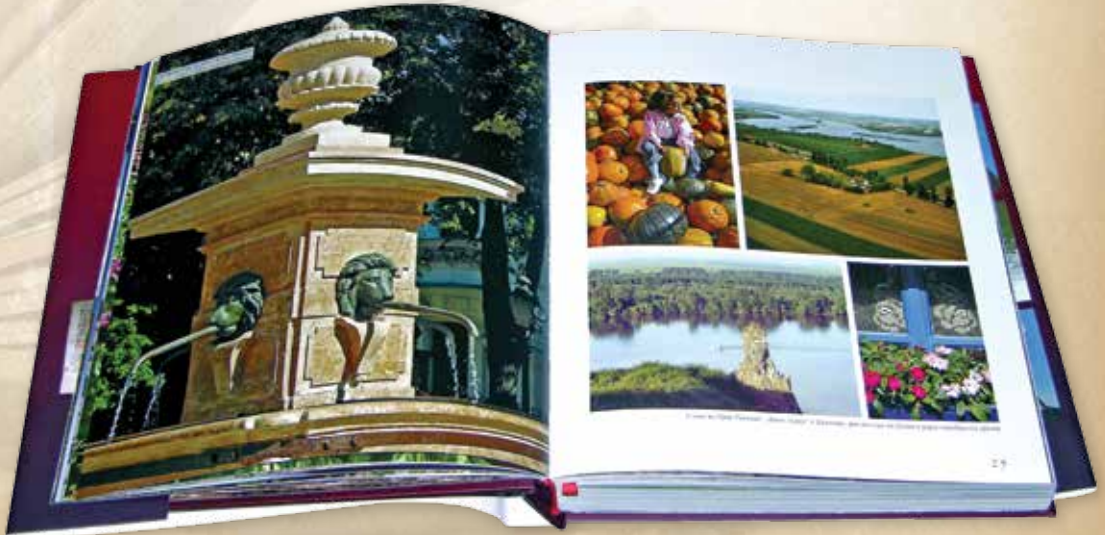
Ново издање најлепше монографије о Србији, у одвојеним издањима на четири језика (енглески, руски, италијански, српски), са обиљем врхунских фотографија и текстовима великих зналаца пера. „Књига најлепших пејзажа Србије”, „осликана са две нијансе златног – византијском и барокном”, „књига о трајању лепоте и духа упркос оскудним временима”. „Књига у којој се пред нашим очима догађа Србија сама, у свом најраскошнијем издању”.



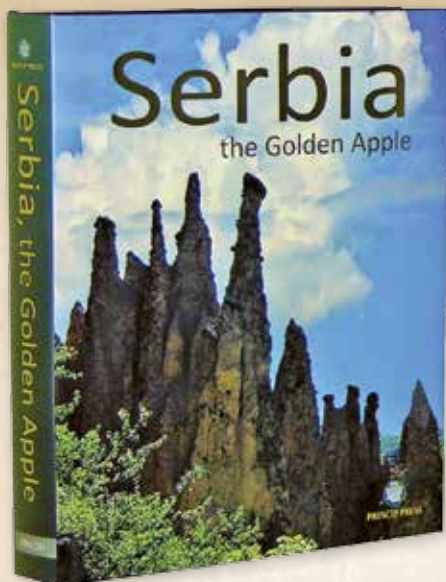


Луксузно је опремљена, у тврдом и више варијаната раскошног кожног повеза, на најбољем папиру, са могућношћу ручне израде вашег уникатног примерка!

Предочавајући различите аспекте српске историје и културе, од праисторијских сведочанстава о изузетним културама и цивилизацијама на тлу Србије, преко пребогатог римског и средњовековног наслеђа, до важних савремених збивања, „СРБИЈА, ОД ЗЛАТА ЈАБУКА” лепотом и стилем надвисује досадашње књиге о Србији.



СРБИЈА – ОД ЗЛАТА ЈАБУКА



Као што се добар глас далеко чује, „СРБИЈА, ОД ЗЛАТА ЈАБУКА” стигла је на све континенте и меридијане, побуђујући одушевљење и градећи друкчију слику о овој земљи, изван пропагандних и других стереотипа.

Награде: „Туристички цвет 2006” за најбољу књигу у Србији у области туризма, и „Гутенберг 2006” на Међународном сајму књига и графике у Бањалуци.

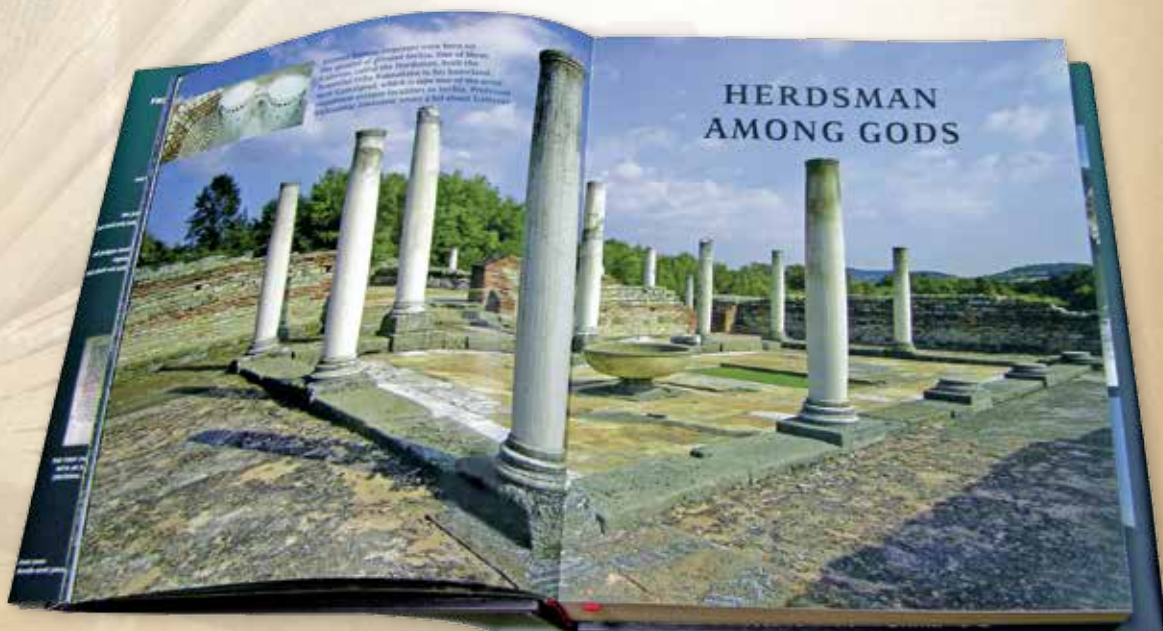
Формат: 23,5x29 см. **Обим:** 288 страна

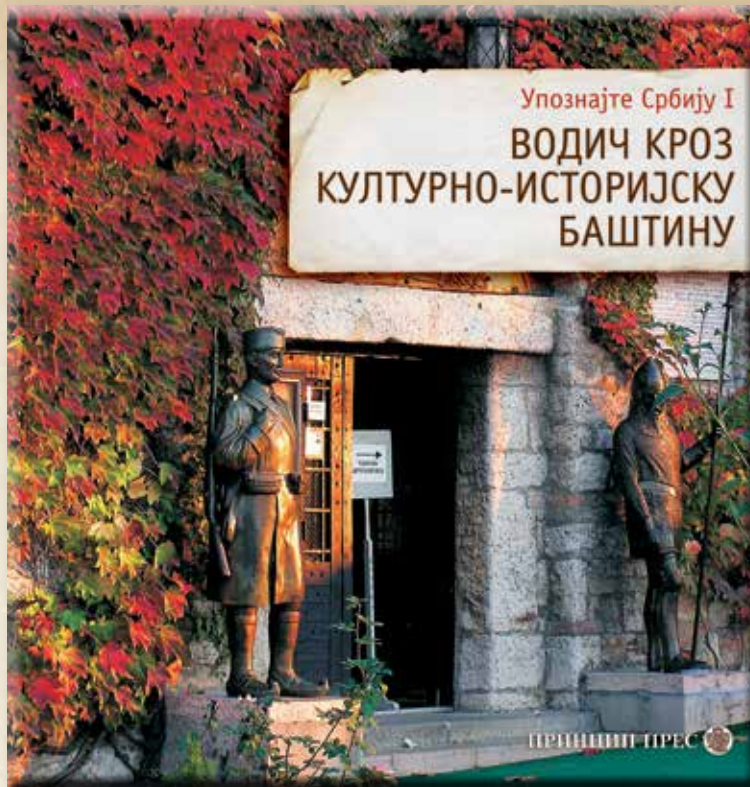




This representative monograph, with its beauty and style, with numerous supreme photographs and texts in Serbian and English, surpasses all previous publications about Serbia.

Dimensions: 23.5x29 cm; **Pages:** 288





Едиција „Упознајте Србију“ сада и у форми књига! Репрезентативни том *Водич кроз културно-историјску баштину* у десет великих поглавља-тема сажима огромну грађу из историје српске културе и народа српског. Културна баштина римске империје на овим просторима, градови српског златног средњовековља, највеће српске битке, чувене жене, славне љубави српских владара, Србија у знаменитим иностраним хроникама, странци који су уградили себе у Србију и српску културу...

Формат: 20 x 20,6 cm. Обим: 252 стране



Viminacium

Вино је један од првих римских утврда на Дунају, а још према 7 века, познатим као Винација, амањити, ветровити, јавили су у великој мери. Иако се код данашњег Колинца, у јужној Србији налази остаци старог римског града, који је био познат као Винација. За време Трајанових ратова против Дачана, ту је била основана прва велика римска војска. Цар Александар Велики је овде променио име у Винација, а 239. године построј „дочинио римских градова“ Српског Царства у овоме месту. Винација је била једна од главних утврда српског Царства у овоме месту. У овоме месту је на крају 441. године, обележио крај Трајанових ратова. У овоме месту је на крају 441. године, обележио крај Трајанових ратова. У овоме месту је на крају 441. године, обележио крај Трајанових ратова.

Ако се данас претварају у неке 220 година још гравити територију старог римског града који је био познат као Винација, амањити, ветровити, јавили су у великој мери. Иако се код данашњег Колинца, у јужној Србији налази остаци старог римског града, који је био познат као Винација. За време Трајанових ратова против Дачана, ту је била основана прва велика римска војска. Цар Александар Велики је овде променио име у Винација, а 239. године построј „дочинио римских градова“ Српског Царства у овоме месту. Винација је била једна од главних утврда српског Царства у овоме месту. У овоме месту је на крају 441. године, обележио крај Трајанових ратова. У овоме месту је на крају 441. године, обележио крај Трајанових ратова.

Данас су овде остали остаци вишеградња, јавили су у великој мери. Иако се код данашњег Колинца, у јужној Србији налази остаци старог римског града, који је био познат као Винација. За време Трајанових ратова против Дачана, ту је била основана прва велика римска војска. Цар Александар Велики је овде променио име у Винација, а 239. године построј „дочинио римских градова“ Српског Царства у овоме месту. Винација је била једна од главних утврда српског Царства у овоме месту. У овоме месту је на крају 441. године, обележио крај Трајанових ратова. У овоме месту је на крају 441. године, обележио крај Трајанових ратова.





Кoliko *заиста* знамо о овој земљи и овом народу, о њиховој историји и култури, природним лепотама, великанима, ствараоцима и делима, градовима, симболима, музици, гастрономији, винима, хумору...?

Заснована на уверењу да је *знајти* предуслов за *волејти*, едиција „УПОЗНАЈТЕ СРБИЈУ“ учи нас оно што још нисмо научили, подсећа на оно што смо заборавили, подстиче да отпутујемо где још нисмо били. Њене свеске су љупке, практичне, одлично написане и богато илустроване.

Изванредан поклон за вас, вашу децу, пријатеље, пословне и друге партнере!

21 свеска у комплету, на кунстдруку, пун колор, шивено жицом, у специјалној кутији!
Формат сваке свеске: 19,5 x 19,5 cm
Обим: 24 стране (укупно 504)



Едиција „Упознајте Србију“ на јединствен начин води нас у бисерна етно села Србије, на салаше, реке, језера, у ловишта, дворце, бање, на водопаде, у клисуре, пећине, на свете горе и воде...





Кроз свеске Едиције „Упознајте Србију“ стичемо или освежавамо важна знања о Београдској тврђави, римском наслеђу на тлу Србије, српским средњовековним утврђеним градовима, путевима вина... Раскриљујемо фасцинантни геопоетички албум Србије, пред којим застаје дах. Ступамо на тло необичне, зачудне Србије. Сазнајемо





о српским фрескама и иконама, патријарсима, старим четвртима српских градова, благу Косова и Метохије, непознатим анегдотама о чувеним Србима, о томе шта су знаменити странци говорили и писали о Србији и Србима...



СРБИЈА – ДРУМОВИМА, ПРУГАМА, РЕКАМА



Најпотпунији туристички водич кроз Србију. Спој богатог и поузданог путног приручника, геопоетике, културно-историјске и привредне панораме, путоказа за проверена места и позива на маштовито истраживање. Све уједно. Мала енциклопедија Србије дата кроз идеју путовања. У одвојеним издањима на српском, енглеском, италијанском и немачком језику, са преко 2.000 илустрација, у брошираном и више врста кожног повеза...

Награда: „Најбоља туристичка публикација у Србији”, Крушевац, 2007.

Формат: 14,5x20,4 см. Обим: 592 стране

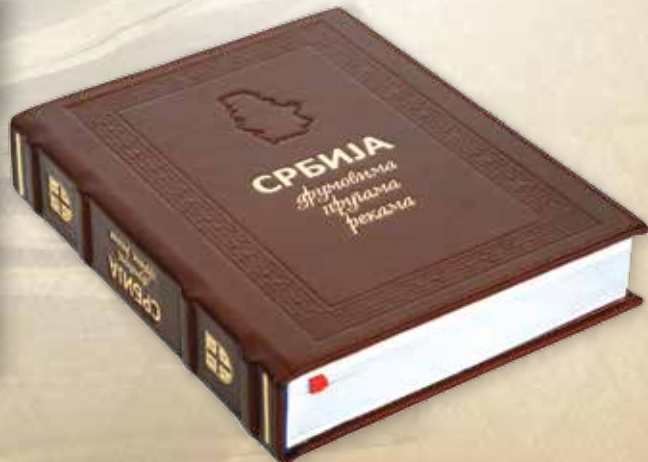
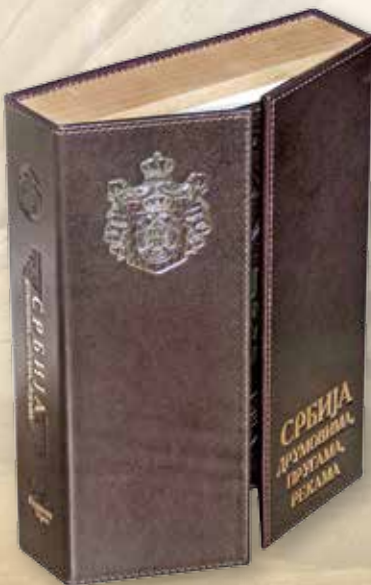


СРБИЈА – ДРУМОВИМА, ПРУГАМА, РЕКАМА



The most complete tourist guide through Serbia, a small encyclopedia for the road, in Serbian and four world languages, with over 2.000 extraordinary illustrations.

Dimensions: 14.5x20.4 cm. **Pages:** 592

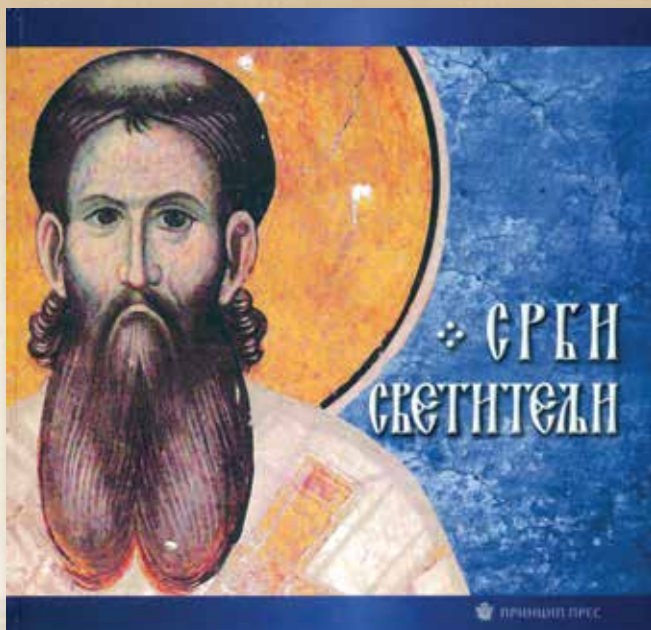




Изузетна књига, која међу истим корицама сабира биографије свих поглавара Српске православне цркве, од Светог Саве до патријарха Иринеја. Богато илустрована и врхунски опремљена, благословљена.

Формат: 20,6 x 20 cm. Обим: 216 страна



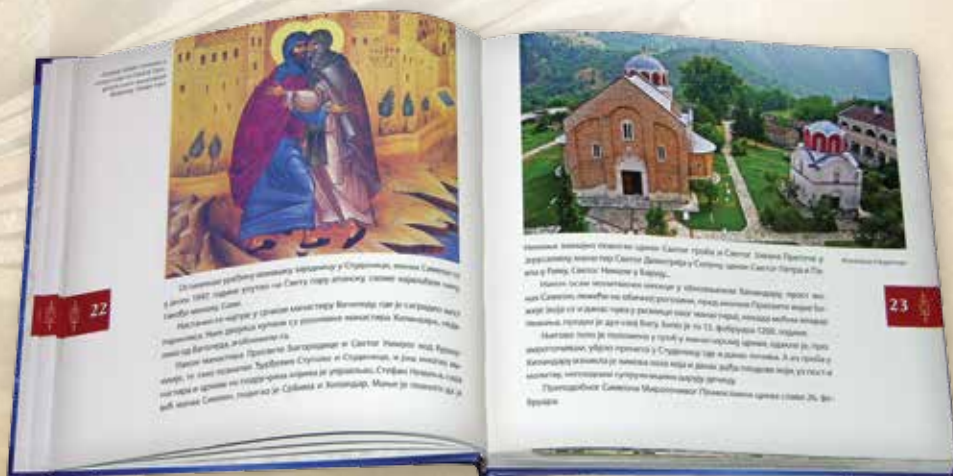


Капитална књига о Србима светитељима, од светог Јована Владимира у Х, до светог Јустина Ћелијског у ХХ веку. О њиховим животима и духовном подвигу, о њиховој важности за српску духовност, историју и судбину. Књига дар, надахнуће, памтеник.

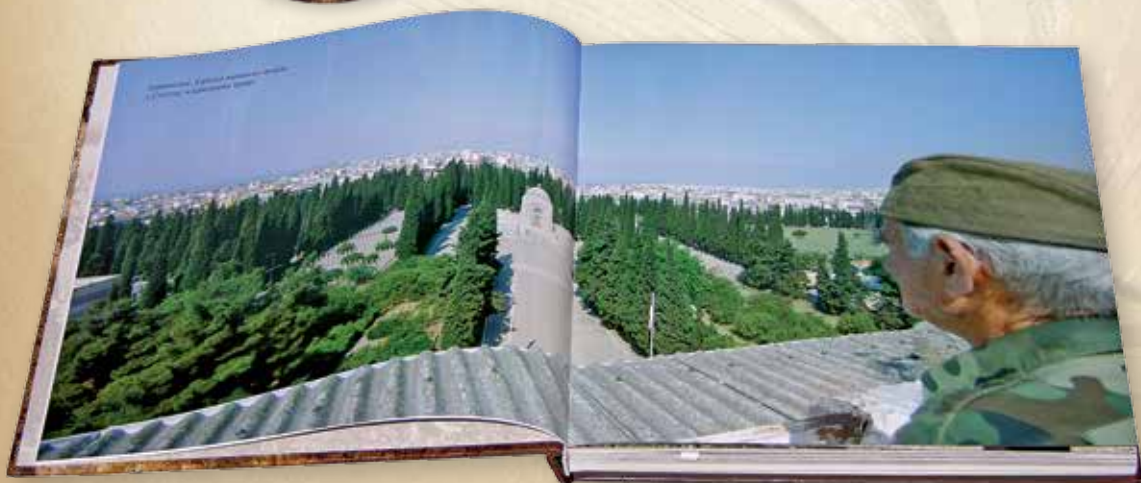
Одлично опремљена, у тврдом повезу и пуном колору, на 236 богато илустрованих страна!

Књига за сваки наш дом, храм, библиотеку, школу, за свакога од нас!

Формат: 20,6 x 20 cm. **Обим:** 232 страна



ЧУВАР СВЕТИХ ХУМКИ





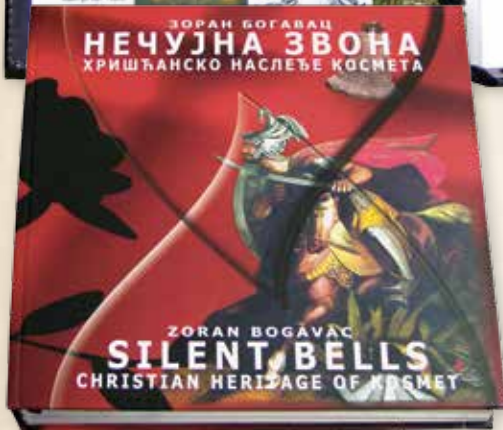
Дирљива прича о породици Михаиловић, која од 1927. у три генерације узастопно чува Српско ратничко гробље у Солуну, и пре свега о осамдесетогодишњем Ђорђу Михаиловићу, који је чувар непрекидно од 1960. до данас. Пуних пола века!

Уз обиље фотографија, потресних сцена и ексклузивне грађе, ова књига и истоимени документарни филм (уз њу) још једном нам предочавају, заправо, целу величанствену и страшну српску епопеју у Првом светском рату, Голготу и Васкрс Србије.

Награда: „Моштаница” (за издавачки подухват) на Међународном сајму књига у Бањалуци 2010.

Формат: 20 x 20,6 cm. **Обим:** 288 страна
Тврди и меки повез, шивено, пун колор





Књига о хришћанском наслеђу Косова и Метохије, о драгоцености духовној, културној и уметничкој баштини коју су Срби оставили хришћанској Европи, о бесцен благоу од којег много тога никада више нећемо видети. „Цркве се руше, минирају и пале, фреске изложене пропадању, иконе рађаве ножевима, историја се фалсификује, најзначајнијим српским споменицима не може се прићи од бодљикаве жи-





Обиман водич кроз културно наслеђе Србије, штампан упоредо на српском и енглеском, ова репрезентативна књига је дуго међу књижевним хитовима. „Мање водич кроз простор а више кроз време, мање географија а више повест и прича, мање бедуер а више свезнадар, мање енциклопедија а више покушај да се у српском наслеђу, чешће трагичном него срећном, идентификују вековима чуване цивилизацијске вредности, оно што Србе заувек обележава као европски народ а Србију као важан евро-регион.” У тврдом и више варијаната кожног повеза, богато илустрован, писан с мајсторском једноставношћу и провереним увидима, ово је сажети уџбеник српске историје и културе, књига за сваку српску кућу и библиотеку, на свим меридијанима.

Награда: „Гутенберг”, на Сајму књига и графике, Бањалука, 2006.
Формат: 19x19 cm; **Обим:** 464 стране





Sirmium, Viminacium, Felix Romuliana, Justiniana Prima, Mediana, Ulpiana... Србија је простор на којем се налази знатан број археолошких налазишта из времена Римског Царства, без којих је готово немогуће испричати причу о успону и пропасти те „најславније од свих империја”. Престоница Источног Римског Царства била је тамо где је данас Сремска Митровица. Чак шеснаест римских царева, не рачунајући оне рановизантијске, рођено је на тлу данашње Србије. Ту су и њихове заветне грађевине, споменици, градови у којима су столовали, утврђења, нумизматичке серије које памте њихове ликове, трагови њихових узбудљивих живота и смрти. Књига је штампана у српско-енглеском и српско-италијанском издању, у тврдом повезу и пуном колору, са изванредним текстом проф. др Александра Јовановића и обиљем аутентичних илустрација.

Формат: 20x20,6 cm. **Обим:** 396 страна

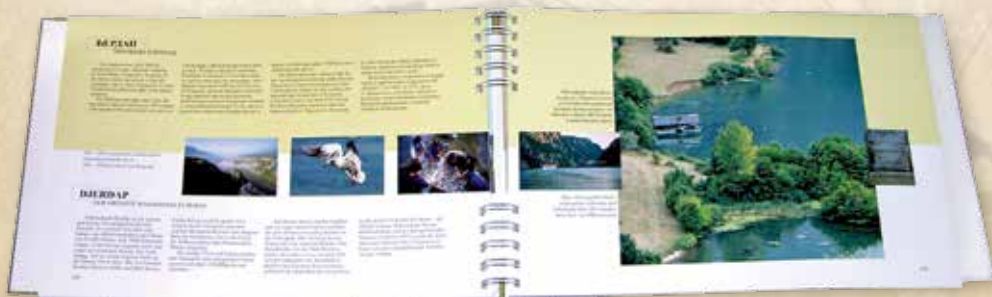


100 ДОБРИХ РАЗЛОГА ДА ПОСЕТИТЕ СРБИЈУ



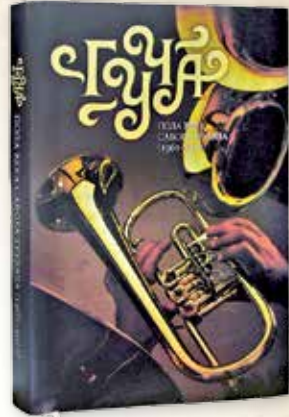
Књига која, у српско-енглеском и српско-немачком издању, на креативан и практичан начин, речју и фотографијом представља Србију, њене природне и друге лепоте, њену баштину и туристичке могућности. Сто места, сто изазова, сто најлепших пустоловина за оне радознале духом, путовања и догађаји, људи и предели. Пронађите свој разлог!

Формат: 29,5x21 cm; **Обим:** 264 стране

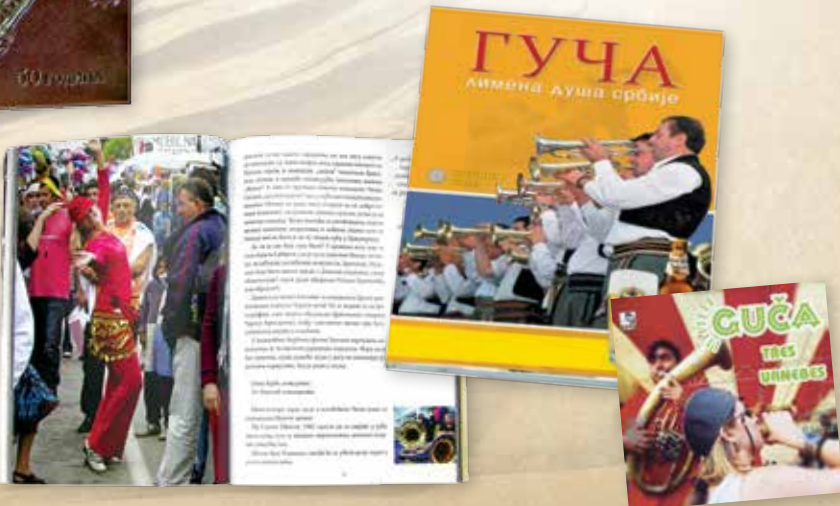


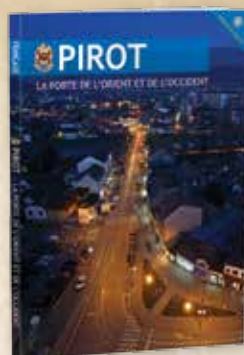
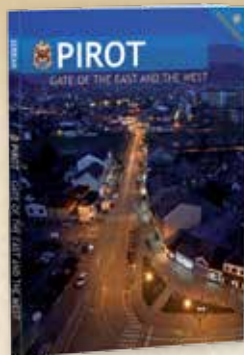
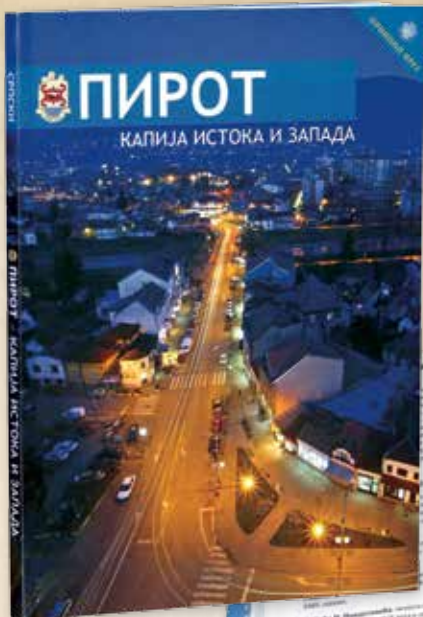


За тачно пола века постојања, Драгачевски сабор трубача у Гучи израстао је у најјачи бренд српске масовне културе и постао прави хит у свету, налик на бразилски карневал у Рију. „Принцип Прес” о том догађају (и феномену) има три издања. *Гуча. Народни фестивал српској џеза* је двојезично српско-енглеско издање (формат 23 x 21 cm, 120 страна), *Гуча. Лимена душа Србије* је на српском (формат 15



x 22,5 cm, страна 160), а *Гуча. Пола века Сабора џубубача (1961–2010)* луксузна је монографија објављена поводом јубиларног Сабора (формат 21 x 31 cm, страна 448). Сва издања су богато илустрована, са обиљем документарне грађе и живих прича, са текстовима најбољих који су о „Гучи” писали и певали.





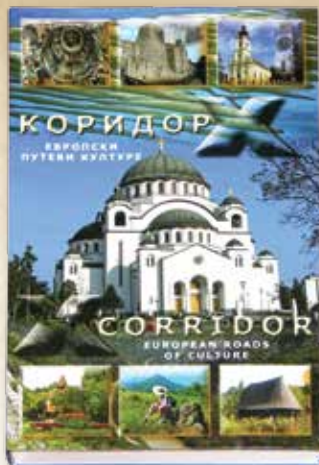
У посебном серијалу, на свој препознатљиви начин, „Принцип Прес” се бави градовима у Србији. Саздана као водич, повесница, летопис, свака од ових богато илустрованих књига је посвећена једном граду. Доноси хронологију најважнијих догађаја од оснивања града до нашег времена, преглед историје његове привреде, културе, уметности, спорта, води нас кроз његову сакралну и споменичку баштину, туристичку понуду, у сва насеља, на његове реке, околне планине, излетишта, бањице... Упућује нас у живот и менталитет његових људи, хумор, „домаћу митологију”, у дела и успехе најславнијих варошана. Књиге пуне пријатних изненађења и за оне који у тим градовима живе.

Формат: 14,5 x 20,5 cm.
Обим: око 200 страна



Туристички водич данас најважнијим путним правцем Србије, оним који представља и жилу куцавицу кроз чак осам европских земаља. Ова европска саобраћајница кроз Србију иде правцем Суботица–Прешево, са великим огранцима према Батровцима и Димитровграду. Књига „Коридор 10”, с упоредним текстом на српском и

енглеском, предочава путнику пре свега огромно културно-историјско наслеђе, бројне модерне културне садржаје и изузетне природне лепоте који су му доступни на овом путу.



Формат: 13x21 см.
Обим: 320 страна



КЊИГА & ЗДРАВИЦА
о Србији за Вас



ПОКЛОН
22. РАЗГЛЕДНИЦЕ
АУТО КАРТА СРБИЈЕ

Западна Европа традиционално дарује књигу,
Србија традиционално дочекује здравицом.
Ми спајамо традиције!

ЕВРОПСКИ ПУТЕВИ КУЛТУРЕ – КОРИДОР 10

ДАР ИЗ ДУШЕ СРБИЈЕ



Наша стона књига и у 2013, наш роковник, поучник, подсетник. Овога пута у шест верзија.

Формат: 20,6 x 20 см. Обим: 216 страна



ДЕЦЕМБАР 2012/ЈАНУАР

Ако будемо заиста слушали Господа Исуса,
ми ћемо унети у душу своју радост и мир.

ПОН 18 31 Св. муч. Севастијан. Св. Флор Амински.
Св. Младост Јерусалимска. Пост, узд.

УТО 19 1 Св. муч. Бонифатије. Св. Григорије (Григентије) Омиритски.
Св. Бонифатије Миланска. Пост, узд.

СРЕ 20 2 Св. Игњатије Богомисли. Св. Јован Кропитатски.
Св. Данило Други, архиепископ Српски. Пост, вода.

ЈАНУАР

Св. муч. Јулијана. Св. Петар Чудотворац, митрополит Руски.
Св. муч. Теодотоса. Пост, узд.

ЧЕТ 21 3

Св. великомуч. Анастасија.
Св. муч. Теодотија с три деце. Пост, вода.

ПЕТ 22 4

Преп. Наум Одрински. Св. десет муч. Критских.
Св. Нифонт Чудотворац. Трпачина. Пост, узд.

СУБ 23 5

Преп. муч. Еленија.
Преп. Никола војска. Оце. Бана.

Православни планер за 2013, у шест
верзија и практичном џепном
формату, са духовним поукама и пре-
гледним датумима. Приручник за вас
и поклон за пријатеље!

Формат: 10 x 9,5 cm.

Обим: 120 страна



Изузетно леп велики православни
календар за 2013. годину. За
сваки месец у новој години, за сва-
ки српски дом, учионицу, канце-
ларију!

Формат: 31 x 64 cm.

Обим: 26 страна





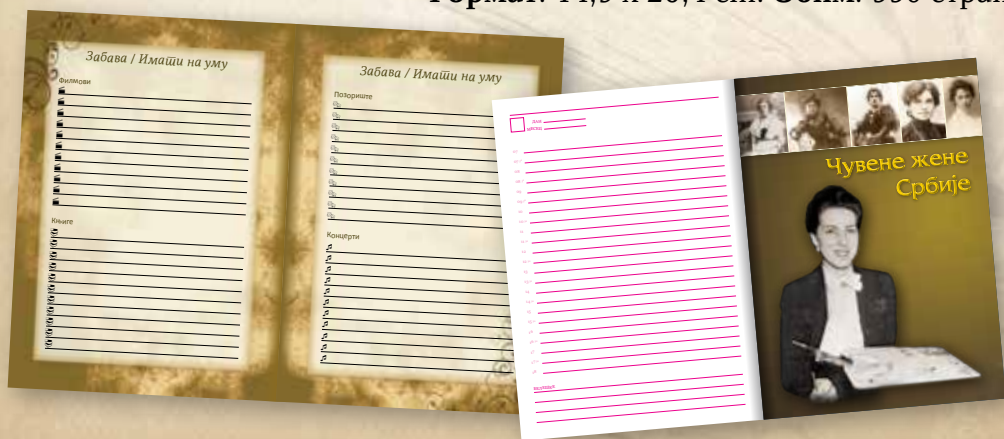
Подсетник за савремену жену.
Модеран, практичан, љубак.

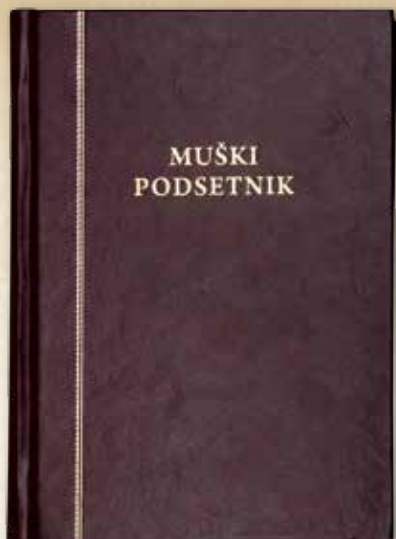
Уз велику прегледну бележницу/агенду, ту су лични подаци, информације битне у ванредним ситуацијама, евиденција нарочито важних датума и догађаја, контакт са свима онима који су данашњој жени десна рука током године, најпотребнији сервиси на које се може ослонити, попис књига, филмова, позоришних представа, музичких издања, концерата, друштвених догађаја које би требало да има на уму.

Мали записник о ономе што је позајмила, листа њој значајних бројева телефона, мејл-адреса, сајтова, ПМС роковник...

Поврх свега, календар за четири године, 2012-2015, и специјални додатак: *Чувене жене Србије*.

Формат: 14,5 x 20,4 cm. **Обим:** 336 страна





Више од роковника, нотеса, планера.

Подсетник за модерног мушкарца, добро организованог, пословног, ефикасног, али и пажљивог, духовитог, радозналост.

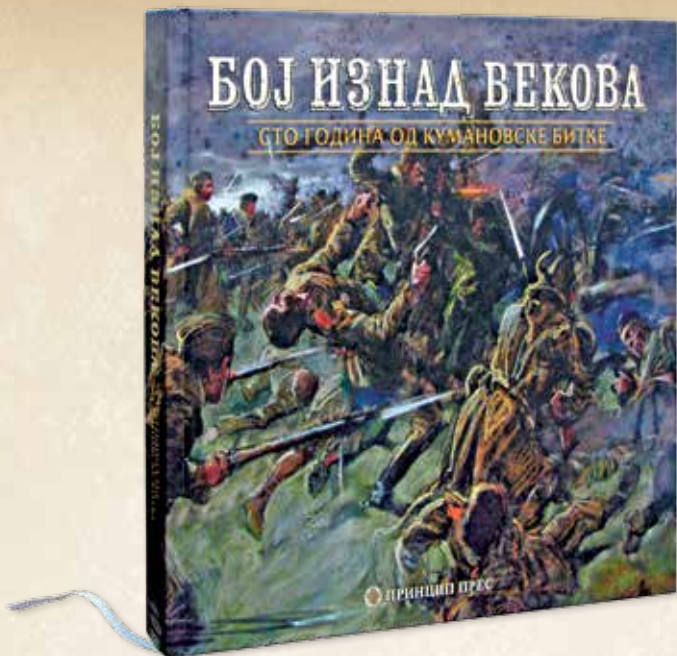
У средишту је обиман нотес са сатнициом и бележнициом. Ту су простор за личне податке, информације битне у ванредним ситуацијама, евиденција нарочито важних датума и догађаја, контакт са кључним сарадницима, најпотребнији сервис (редовни и они „за не дај Боже“), листе наслова и догађаја у културном и друштвеном животу које не би требало сметнути с ума.

И још мноштво корисних страница, попут бележнице о позајмљеноме, листа њему значајних бројева телефона, мејл-адреса, сајтова, даљинар путовања...

Поврх свега, ту су календар за четири године, 2012-2015, и специјални додаток: *Највећи српски задужбинари*.

Формат: 14,5 x 20,4 cm. **Обим:** 336 страна

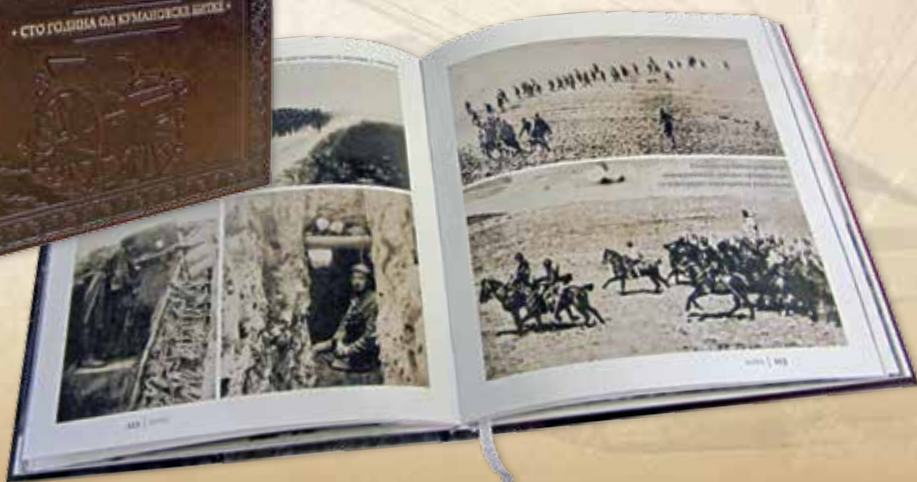


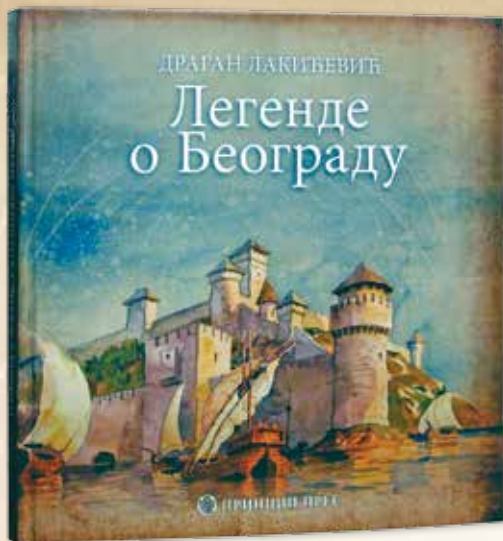


Битка којом је на самом почетку решен Први балкански рат и започета завршна етапа Српске ослободилачке револуције дуге сто четрнаест година. Символички расплет Косовског боја из 1389, окончање турске окупације Балкана и ослобођење српске Свете земље. Предисторија и ток битке, њени хероји и трагичари, видљиви резултати и дугорочне последице, важни документи и потресне личне приче.

Лепо написана, научно утемељена и богато илустрована монографија, у тврдом повезу и пуном колору.

Формат: 20 x 21 cm. **Обим:** 240 страна





Древна је и дубока представа о Београду као митском граду на светим водама. Из ње су се, у свим временима, ројиле чаробне приче, загонетне легенде од којих је, кажу, тај град и саздан. Зашто је Београд био толико важан Србима и зашто су Срби толико важни Београду? Зашто су се тако дуго тражили, кроз миленијуме и поколења, и шта се заправо

догодило када су се најзад међусобно открили?

Између историје и књижевности, стварности и сна, књига најлепших легенди о престоници српског простора, српског времена и српске судбине. Тврд повез, пун колор, илустровано.

Формат: 20 x 21 cm. **Обим:** 100 страна

Иза кулиса историје и политике, иза маски срачунатог и суровог света, какве су заиста биле љубави тог дугог низа славних парова? Како су се гранале, цветале или венуле у њиховим сопственим срцима? Кроз баријере ауторитета и сложених обавеза, титула и протокола, дворске засторе и измаглице над бојиштима, јесу ли успевали да допру до оног другог и до себе самих?

Убедљиво и узбудљиво штиво, сведено а дубоко, пуно ватре и унутарњих вртлога, танано а окато.

Тврд повез, пун колор, илустровано.



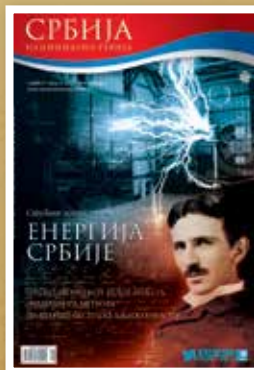
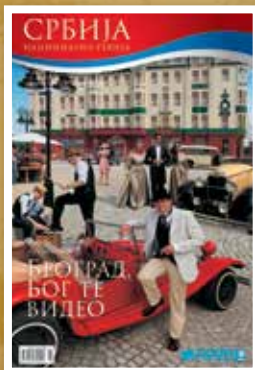
Формат: 20 x 21 cm. **Обим:** 132 стране

SERBIA

NATIONAL REVIEW



ЧАСОПИС ОТМЕНЕ СРБИЈЕ



СРБИЈА

НАЦИОНАЛНА РЕВИЈА

Часопис ошмене Србије

„СРБИЈА — Национална ревија”, је луксузни двомесечник на српском и енглеском језику, у два одвојена и истовремена издања. По садржају, смислу и циљевима, реч је о пројекту који за Србију има најшири значај. На натполитички начин се бавећи националном баштином, културом, туристичком понудом, путовањима, симболима, идејама, градовима, пределима, људима, бренд-овима, феноменима — „Национална ревија” и самој Србији и свету истрајно открива *лепо лице леје Србије*. С позитивним и креативним погледом на живот и свет, обнавља старе, учвршћује постојеће и ствара нове мостове.

У оквиру своје кампање „Лепо лице Србије”, више хиљада примерака сваког броја „Националне ревије” бесплатно се дели страним дипломатским и конзуларним представништвима у нашој земљи, угледним припадницима дипломатског кора лично, иностраним привредним, културним и другим представништвима, страним компанијама које послују у Србији, акредитованим страним дописницима..., градоначелницима, председницима општина, високим државним званичницима... Дакле, од укупног тиража од 10 000 примерака 3500 примерака се бесплатно дистрибуира на наведене ВИП адресе, око 2000 примерака добијају спонзори, партнери и оглашивачи, остатак тиража се пласира у најширу дистрибутивну мрежу.

Осим великог броја разноликих и веома истанчаних читалаца, овај врхунски магазин стекао је прворазредбе пословне сапутнике, партнере који најуспешнији у ономе чиме се баве знају зашто су обезбедили своје стално место у СРБИЈИ НАЦИОНАЛНОЈ РЕВИЈИ.

Ево прилике да се придружите!

Постаните део победничке Србије!

КОРИЦА (К2) 1/1 150.000 дин. 20,5 x 29,7 cm	КОРИЦА (К3) 1/1 150.000 дин. 20,5 x 29,7 cm	КОРИЦА (К4) ГЕНЕРАЛНИ СПОНЗОР 450.000 дин. + четири унутрашње стране + маркаца у импресуму, на рикни, на насловној страни и поред пагинације	
ПРВА УНУТРАШЊА СТРАНА 1/1 110.000 дин. 20,5 x 29,7 cm	УНУТРАШЊА СТРАНА 1/1 95.000 дин. 20,5 x 29,7 cm	1/2 60.000 дин. 20,5 x 15 cm	СТУБАЦ 30.000 дин. 12 x 29,7 cm

Наведене цене су без ПДВ-а.

Искористите прилику да се нађете у одабраном друштву, да се међу онима који су најбољи у свом послу представите и ви.

Осим директног рекламирања (ценовник имате пред собом), постоји могућност индиректног оглашавања у форми **економских репортажа** и **ПР текстова**. У зависности од обима закупљеног огласног простора, *Национална ревија* одобрће Вам значајне сразмерне попусте.





Медијски партнери:



РТС
ЈАВНИ СЕРВИС СРБИЈЕ



РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА
ВОЈВОДИНЕ



РТВ СРПСКЕ

Партнери издања:



ИНСТИТУТ ЗА
ВОДОПРИВРЕДУ
„ЈАРОСЛАВ ЧЕРНИ“



СПЕЦИЈАЛНА БОЛНИЦА,
ВРЂАЧКА БАЊА



ВАТЕРПОЛО
САВЕЗ СРБИЈЕ



Градови и општине:

- Беоцин,
- Зајечар,
- Пирот,
- Прибој,
- Бор,
- Пећинци,
- Уб,
- Ваљево,
- Вршац,
- Лазаревац,
- Палилула,
- Раковица,
- Земун,
- (...)

Министарства:

- Министарство вера и дијаспоре,
- Министарство економије и регионалног развоја,
- Министарство унутрашњих послова,
- Министарство спољних послова,
- Министарство правде,
- Министарство за инфраструктуру и енергетику,
- Министарство просвете и науке,
- Министарство омладине и спорта,
- Министарство животне средине, рударства и просторног планирања,
- Министарство културе, информисања и информационог друштва,
- Министарство за Косово и Метохију,
- Влада Републике Србије,
- Кабинет председника Републике.